**Osnovna škola Eugena Kvaternika Rakovica**

**Školska godina:** 2019./2020.

**Učiteljica:** Ana Sekulić

**Razred**: 5.

**KRITERIJI VREDNOVANJA**

**za predmet Hrvatski jezik**

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ A.5.1.****Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.** | **– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki** | **– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki** | **– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki** | **– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki** |
| – uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | – povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)– na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije– djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem | – uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)– povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije– uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo– uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem  | – samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)– često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije– samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti– samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja– razgovjetno govori i točno intonira rečenice  |
| **HJ A.5.2.****Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | **– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke** | **– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| – uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta– uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga– uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja | – uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta– uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga– uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama–djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku  | – uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga– samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku  | – uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga– samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama– redovitotočno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku |
| **HJ A.5.3.****Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.** | **– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke** | **– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke** | **– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst** | **– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst** |
| – slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna)– uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)– naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga– rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama– rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta– uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija– uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)– naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta– djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga– djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama– djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta– djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija– djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta– uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga– uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama– uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta– uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija– uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga | – samostalno prepoznaje svrhu čitanja– samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije)– naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu– samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama– redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta– samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija– samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **HJ A.5.4.****Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** | **– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost** |
| – uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima– uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne– prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica– uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi– na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija– rijetko točno citira i navodi ime autora– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima– uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne– prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica– na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi– na poticaj učitelja provjerava točnost informacija– djelomično točno citira i navodi ime autora– djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima– na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne– prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost– pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne– uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija– uglavnom točno citira i navodi ime autora– uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima– uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima | – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno– prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti– izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe– pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne– služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi– samostalno provjerava točnost informacija– točno citira i navodi ime autora– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme– piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima |
| **HJ A.5.5.****Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.** | **– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** | **– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta** |
| – slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme– uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I.– uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve– uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima– uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme– djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.– djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve– djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– djelomično provodi glasovne promjene u riječima– djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme– uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.– uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve– uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima– uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice | – razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme– samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole– samostalno izriče prezent, perfekt i futur I.– samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve– samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima– samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini– samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima– samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice  |
| **HJ A.5.6.****Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.** | **– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** | **– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika** |
| – odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj– uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom– uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika– slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj– djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima– djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom– djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika– djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj– uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere– uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom– uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika– uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja | – samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj– samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere– samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom– samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika– razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja |

|  |
| --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ B.5.1.****Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.** | **– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta** | **– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta** |
| – na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu– rijetko doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta  | – povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu– povremeno doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu– uglavnom redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću | – redovito izražava doživljaj o književnome tekstu– redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti– redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću |
| **HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.** | **– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima** | **– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** | **– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima** |
| – uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima– uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima– djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima– uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba | – uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere– samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima– samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba |

**HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.**

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

**HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.**

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

|  |
| --- |
| **KULTURA I MEDIJI** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD** | **RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA** |
| **DOVOLJNA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **ODLIČNA** |
| **HJ C.5.1.****Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.** | **– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** | **– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima** |
| – uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)– uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke– uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)– djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke– djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)– uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce | – samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise)– samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke– samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja– samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce |
| **HJ C.5.2.****Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** | **– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom** |
| – rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova– uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture | – povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova– djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture | – uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom– uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova– uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture | – redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje– samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom– samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova– samostalno objašnjava pojam popularne kulture |

**C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.**

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

|  |
| --- |
| **OBLICI VREDNOVANJA** |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE** | **VREDNOVANJE KAO UČENJE****(vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)** | **VREDNOVANJE NAUČENOGA** |
| * argumentirane rasprave
* promatranje
* rješavanje problema
* posteri
* pitanja radi provjere razumijevanja
* domaće zadaće
* kratke pisane provjere
* izlazne kartice
* grafički organizatori znanja
* razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja
 | * trominutna stanka
* (samo)procjena uradaka
* lista za procjenu
* rubrike
 | * pisane provjere
* usmeno ispitivanje
* analiza mape radova
* opažanje izvedbe učenika
* procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
* analiza učeničkih radova
 |