**Osnovna škola Eugena Kvaternika Rakovica, Rakovica**

**Učiteljice Engleskog jezika:**

**Snježana Oštrina Panić i Ana Kovačević**

**NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA**

 Učiteljice engleskoga jezika će u svom radu pratiti važeće zakone i pravilnike za osnovnu školu, posebno Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi te se neke stavke koje tamo pišu nisu dodatno isticale u tekstu koji slijedi.

Izrazi koji se koriste za osobe u muškom rodu, neutralni su i odnose se na muške i ženske osobe.

1. **Prvi razred-ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, govorenje**

-opisno se piše: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje

-učenici se u 1. polugodištu ne ocjenjuju brojčano, samo opisno

-čitanje i pisanje se ne ocjenjuje, samo se formativno prati

1. **Peti razred-ELEMENTI VREDNOVANJA: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje, pisanje.**
	1. rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i

ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova (sastavci, projekti, uspjesi na natječajima i sl.)

-broj pisanih provjera nije propisan godišnjim brojem sati, već će o tome svaka učiteljica odlučivati pojedinačno

-osim zadataka objektivnog tipa i ispita znanja, načini pisanog provjeravanja bit će diktati, kratki vođeni ili samostalni sastavci (prema dobi učenika)

-za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

 POSTOTAK RIJEŠENOSTI OCJENA

> 50% nedovoljan (1)

51 – 61% dovoljan (2)

62 – 77% dobar (3)

78 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

-ocjenjivat će se samostalni projekti i uradci učenika (koji mogu biti domaća zadaća)-vrednovat će se trud i ispunjenje zadanog zadatka, a jezična i gramatička točnost neće biti presudna pri ocjenjivanju

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

-razumijevanje učenika provjeravat će se i usmeno i pismeno-može se provjeravati razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem ili kombinirano; o načinu provjeravanja odlučuje svaki učitelj pojedinačno, ali mora voditi računa da budu tijekom nastavne godine zastupljeni različiti načini provjere razumijevanja.

1. **RAZREDNA NASTAVA (2., 3. i 4. razred)**

**ELEMENTI VREDNOVANJA** (rubrike u imeniku): **razumijevanje** **slušanjem, razumijevanje čitanjem, usmeno izražavanje, pisano izražavanje**

* 1. rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova

-u tablici desno (rešetka) upisuju se veće pisane provjere (prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi)

1. **PREDMETNA NASTAVA (6., 7. i 8. razred)**

**ELEMENTI VREDNOVANJA** (rubrike u imeniku) : **razumijevanje, govorne sposobnosti, sposobnosti pisanog izražavanja, gramatika**

* 1. rubriku bilježaka upisujemo datume usmenih provjera, te razvoj interesa, sposobnosti, itd. (prema Pravilniku o praćenju, vrednovanju i

ocjenjivanju učenika u osnovnim i srednjim školama); teme i rezultate samostalnih radova (sastavci, projekti, uspjesi na natječajima i sl.)

-broj pisanih provjera nije propisan godišnjim brojem sati, već će o tome svaka učiteljica odlučivati pojedinačno

-osim zadataka objektivnog tipa i ispita znanja, načini pisanog provjeravanja bit će diktati, kratki vođeni ili samostalni sastavci (prema dobi učenika)

-za pisane provjere znanja na kojima se rezultati izražavaju brojem bodova, brojčana se ocjena donosi okvirno temeljem sljedeće bodovne skale izražene u postocima:

POSTOTAK RIJEŠENOSTI OCJENA

 > 50% nedovoljan (1)

 51 – 61% dovoljan (2)

 62 – 77% dobar (3)

 78 – 90% vrlo dobar (4)

 91 – 100% odličan (5)

-ocjenjivat će se samostalni projekti i uradci učenika (koji mogu biti domaća zadaća)-vrednovat će se trud i ispunjenje zadanog zadatka, a jezična i gramatička točnost neće biti presudna pri ocjenjivanju

-obzirom da se izostanak domaće zadaće ne ocjenjuje, vrednovat će se redovitost pisanja DZ, te će se učenicima naglasiti da će to utjecati na završnu ocjenu

-razumijevanje učenika provjeravat će se i usmeno i pismeno-može se provjeravati razumijevanje slušanjem i razumijevanje čitanjem ili kombinirano; o načinu provjeravanja odlučuje svaki učitelj pojedinačno, ali mora voditi računa da budu tijekom nastavne godine zastupljeni različiti načini provjere razumijevanja.

1. **RAZREDNA I PREDMETNA NASTAVA**

1. Vrednovanje učenika s teškoćama se odvija u skladu s preporukama stručnog tima i prema čl.5 Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi.
2. Usmeno provjeravanje i praćenje učenika provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu bez obveze najave i pokušava se integrirati u nastavni sat.
3. Pisano provjeravanje i vrednovanje učenikova znanja provodi se prema okvirnom vremeniku objavljenom na mrežnoj stranici škole.
4. U ispitu znanja mogu se provjeravati do dva različita elementa i u tom slučaju učenik se ocjenjuje s dvije ocjene (npr. razumijevanje i pisano izražavanje)

1. **razred**

 **UVODNI DIO**

**VREDNOVANJE PREMA DOMENAMA-ISHODI KOJI ULAZE U ZAKLJUČNU OCJENU:**

**Komunikacijska jezična kompetencija**

**Ishodi: A.1.1., A.1.3., A.1.4., A.1.5.**

**Međukulturna komunikacijska kompetencija**

**Ishodi: B.1.1. i B.1.2.**

**Samostalnost u ovladavanju jezikom Ishod: C.1.6.**

Opisno praćenje: osvrt o postignućima i napredovanju učenika u izvješćivanju tijekom školske godine i na njezinu kraju; opisuje što učenik zna i može izvesti, u kojim je elementima vrednovanja posebno uspješan, a u kojima treba unaprijediti učenje i rezultate (u kojima treba podršku); u opisnom se praćenju navode učenikova postignuća i istovremeno se potiče učenika na daljnje učenje. U opisnom praćenju pomažu razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

**Brojčanim ocjenama u drugom se polugodištu vrednuju slušanje s razumijevanjem i govorenje.**

U 1. razredu ostvarenost navedenih ishoda (A.1.1., A.1.3., A.1.4., A.1.5., B.1.1., B.1.2. i C.1.6.) iz triju domena ima **podjednak udio** u zaključnoj ocjeni.

Ishodi iz domene *Komunikacijska jezična kompetencija* koji ne ulaze u završnu ocjenu (A.1.2., A.1.6. i A.1.7.) formativno se prate i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem. Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena *Međukulturna komunikacijska kompetencija* i *Samostalnost u ovladavanju jezikom* koji ne ulaze u završnu ocjenu.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena  | **odličan (5)**  | **vrlo dobar (4)**  | **dobar (3)**  | **dovoljan (2)**  | **nedovoljan (1)**  |
|   | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje svih zadanih riječi odnosno uputa.  | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa.  | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje većine zadanih riječi odnosno uputa i uz pomoć učitelja/učenika.  | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje dijela zadanih riječi odnosno uputa.  | Učenik verbalno ili neverbalno pokazuje razumijevanje manjeg dijela zadanih riječi odnosno uputa ili uopće ne pokazuje razumijevanje.  |

U 1. razredu ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj opisnim praćenjem.

**SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**-provjerava se ostvarenost ishoda: **A.1.1.** i **C.1.6.** (kroz A.1.1.)

**GOVORENJE-** provjerava se ostvarenost ishoda: **A.1.3.**, **A.1.4.**, **A.1.5. i B.1.1**. (kroz A.1.3. i A.1.4.), **B.1.2.** (kroz A.1.5.)

**REPRODUKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| razina  | odličan  |  |  | vrlo dobar  |  |  | dobar  |  |  | dovoljan  |  |  | nedovoljan  |  |
| **R****E****P****R****O****D****U****K****C****I****J****A** |  | • •  | Riječi ponavlja točno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru *w*, *th*, *r*). Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.  |  | • •  | Riječi ponavlja većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan. Intonacija kratke rečenice često je primjerena.  |  | • •  | Riječi ponavlja katkad ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan. Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.  |  | • •  | Riječi ponavlja rijetko ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan. Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena.  | • •  | Riječi ponavlja netočno ih naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi netočan je. Intonacija kratke rečenice neprimjerena je.  |

Reprodukciju je bolje formativno vrednovati, zato govorimo o razinama, a ne ocjenama.

**PRODUKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena  | odličan (5)  |  | vrlo dobar (4)  |  | dobar (3)  |  |  | dovoljan (2)  |  | nedovoljan (1)  |  |
| **P****R****O****D****U****K****C** | • •  | Izgovorene riječi semantički su točne. Riječi izgovara točno ih  | • •  | Izgovorene riječi većinom su semantički točne. Riječi izgovara  |  | • •  | Izgovorene riječi katkad su semantički točne. Riječi izgovara katkad ih  | • •  | Izgovorene riječi rijetko su semantički točne. Riječi izgovara rijetko ih  | • •  | Izgovorene riječi semantički su netočne. Riječi izgovara netočno ih  |
|  **I** **J** **A** |  | naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi većinom je točan (pokoja pogreška moguća u izgovoru *w*, *th*, *r*). Intonacija kratke rečenice u većini je slučajeva primjerena.  |  | većinom ih točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi češće je točan. Intonacija kratke rečenice često je primjerena.   | •  | točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi katkad je točan. Intonacija kratke rečenice katkad je primjerena.  | •  | točno naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi rijetko je točan. Intonacija kratke rečenice katkad rijetko je primjerena.  | •  | naglašavajući; izgovor pojedinih glasova u riječi netočan je. Intonacija kratke rečenice neprimjerena je.  |

**INTERAKCIJA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocjena | odličan (5)  |  |  | vrlo dobar (4)  |  | dobar (3)  |  |  | dovoljan (2)  |  | nedovoljan (1)  |  |
| **I****N****T****E****R****A****K****C****I****J****A** |  | • • •  | Riječi i rečenice izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi semantički su točne a rečenice većinom gramatički točne. Intonacija kratke rečenice u  | • • •  | Riječi i rečenice većinom izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi većinom su semantički točne a rečenice češće gramatički točne. Intonacija kratke  |  | • • •  | Riječi i rečenice katkad izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi katkad su semantički točne a rečenice katkad gramatički točne Intonacija kratke  | • • •  | Riječi i rečenice rijetko izgovara razgovijetno. Izgovorene riječi rijetko su semantički točne a rečenice rijetko gramatički točne. Intonacija kratke  | • • •  | Riječi i rečenice izgovara nerazgovijetno. Izgovorene riječi semantički su netočne a rečenice gramatički netočne. Intonacija kratke rečenice neprimjerena je.  |
|  | •  | većini je slučajeva primjerena. U slučaju nesporazuma, ponavlja rečenicu (odgovor, pitanje).  | •  | rečenice često je primjerena. U slučaju nesporazuma, koristi se materinskim jezikom.  | •  | rečenice katkad je primjerena. U slučaju nesporazuma, traži pomoć.  | •  | rečenice rijetko je primjerena. U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava.  | •  | U slučaju nesporazuma ne reagira ili nesporazum ne uočava.  |

Napomena: u interakciji vrednujemo vokabular (znanje i izgovor), intonaciju, gramatiku i diskursnu kompetenciju pa je to ujedno i najzahtjevniji vid djelatnosti govorenja za ocjenjivanje.

**2. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ELEMENT  | PODRAZUMIJEVA  |  NAČINI I POSTUPCI  |   |  KRITERIJI OCJENJIVANJA  |   |
|  VREDNOVANJA   |    |  PROVJERAVANJA   | ODLIČAN  | VRLO DOBAR  |  DOBAR  | DOVOLJAN  |
|   |   | *Simon says, action feelings,*   | Razumije naputke i  | Uglavnom razumije  | Djelomično i uz  |   |
|  **Razumijevanje**   | **-**neverbalno  | *music action, charades,*   | naredbe te na njih  | naputke i naredbe te  | pomoć razumije i  |   |
|  **slušanjem**   | reagiranje na  | *classroom language*   | pravilno reagira.  | na njih pravilno  | reagira na naputke i  |   |
|   | naputke i naredbe  |   |   | reagira.  | naredbe.  |   |
|    | (razredni govor)   |    |    |    |    |   Samo  |
|   | -razvrstavanje sličica  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno i uz  |
|   | -povezivanje  | (označavanje brojem ili  | povezuje vidni  | povezuje vidni  | pomoć povezuje vidni  | u iznimnim  |
|   | slikovnog i zvučnog  | stavljanje u pravilan  | (slikovni) i zvučni  | (slikovni) i zvučni  | (slikovni) i zvučni  | Slučajevima.  |
|       | jezičnog sadržaja      | redoslijed), *I spy…;* *Point to…;*  *Touch…; drawing dictation;*  *colouring dictation; number*  *dictation (Number 1 is a*  *teddy.); Circle…; Find odd*  *man out; Draw a …*   | jezični sadržaj.       | jezični sadržaj.       | jezični sadržaj.      |      |
|   | *Answer the questions…;*   | Razumije jednostavne  | Uglavnom razumije  | Djelomično i uz  |
|   | -razumijevanje  | *Reorder…; Choose the right*   | izjavne rečenice i  | jednostavne izjavne  | pomoć razumije  |   |
|   | jednostavnih  | *word…*   | pitanja.  | rečenice i pitanja.  | jednostavne izjavne  |   |
|    | izjavnih rečenica i pitanja  |    |    |    | rečenice i pitanja.   |    |
|   | ***pre* *–* *listening*** *tasks,*   | Samostalno i točno  | Uglavnom razumije  | Djelomično i uz  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  -razumijevanje  |  *listening for the main idea*   | razumije jednostavni  | jednostavni  | pomoć razumije  |   |
|   | jednostavnog  |  -***while - listening*** *tasks,*   | dijalog/tekst.  | dijalog/tekst.  | jednostavni dijalog/  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|        | dijaloga/teksta        |  *listening for specific*  *information (Put up your*  *hand when you hear...; Clap*  *your hands when…; How*  *many people are talking?*  *What am I?- riddles)*   *-****post******–******listening*** *tasks*   |         |         | tekst.        |         |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | -recitiranje ili pjevanje  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |   |  |
| **Usmeno**  | -govorna  | brojalice (popraćeno  | reproducira  | reproducira  | reproducira  |   |   |
| **izražavanje i**  | reprodukcija  | pokretima-TPR), recitacije ili  | jednostavne brojalice,  | jednostavne brojalice,  | jednostavne brojalice,  |   |    |
| **stvaranje**    |     | pjesmice, uključujući *jazz chants* i *rap*  | pjesmice i recitacije.   | pjesmice i recitacije.   | pjesmice i recitacije.   |     |  |
| -ponavljanje kraćih dijaloga  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |
|   |   | u paru ili malim skupinama  | reproducira govorene  | reproducira govorene  | reproducira govorene  | Samo  |  |
|   |   |   | ili snimljene zvučne  | ili snimljene zvučne  | ili snimljene zvučne  | u iznimnim  |  |
|     |    |    | uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.  | uzorke.   | uzorke.   | Slučajevima.    |  |
|   | -imenovanje i opisivanje  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |
|   | -govorna produkcija  | slikovnog predloška  | verbalno reagira na  | verbalno reagira na  | verbalno reagira na  |   |  |
|   |   | -imenovanje jednostavnijih  | verbalne i neverbalne  | verbalne i neverbalne  | verbalne i neverbalne  |   |  |
|   |   | pokazanih radnji  | poticaje u sklopu  | poticaje u sklopu  | poticaje u sklopu  |   |  |
|   |   | -jednostavno opisivanje  | elementarnih jezičnih  | elementarnih jezičnih  | elementarnih jezičnih  |   |  |
|      |      | osoba, predmeta i radnji     | funkcija.     | funkcija.     | funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju.  |      |  |
|   | -postavljanje jednostavnih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |
|   | -govorna interakcija  | pitanja i odgovaranje na njih  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  |   |  |
|   | sudjelovanje u  |   | na jednostavna  | na jednostavna  | na jednostavna  |   |  |
|   | razgovoru  |   | pitanja u okviru  | pitanja u okviru  | pitanja u okviru  |   |  |
|   |   |   | poznatih  | poznatih  | poznatih  |   |  |
|   |   |   | jezičnih struktura i  | jezičnih struktura i  | jezičnih struktura i  |   |  |
|    |    |   | tematskih sadržaja.  | tematskih sadržaja.  | tematskih sadržaja.  |    |  |
| -sudjelovanje u kraćim  | Samostalno i točno  | Uglavno točno  | Djelomično točno i uz  |
|   |   | dijalozima uz izmjenu nekih  | sudjeluje u kratkim  | sudjeluje u kratkim  | poticaj sudjeluje u  |   |  |
|   |   | elemenata  | dramatizacijama (2 -3  | dramatizacijama (2 -3  | kratkim  |   |  |
|   |   |   | kratke rečenice) i u  | kratke rečenice) i u  | dramatizacijama (2 -3  |   |  |
|    |    |    | govornoj razmjeni.   | govornoj razmjeni.   | kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.  |    |  |
|   |   |   |   |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Pisano izražavanje i stvaranje**   |    |    |    |    |    |
|   | -prepisivanje riječi i kraćih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |   |
|   |   | rečenica prema uzorku  | prepisuje riječi i kraće  | prepisuje riječi i kraće  | prepisuje riječi i kraće  |   |
|   | -reproduktivno  | -korištenje slova koja ne  | rečenice prema  | rečenice prema  | rečenice prema  |   |
|    | pisanje  | postoje u hrvatskom jeziku  | zadanom uzorku.  | zadanom uzorku.  | zadanom uzorku.  |   |
|       |      | (q, w, x, y)     |      |      | Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.   |   Samo u iznimnim slučajevima.  |
|   | -dopunjavanje riječi slovima  | Samostalno i točno,  | Uglavnom točno,  | Djelomično točno,  |
|   | -vođeno  | i dopunjavanje rečenica  | prema uzorku,  | prema uzorku,  | prema uzorku,  |   |
|   | produktivno pisanje  | riječima koje nedostaju  | dopunjava riječi i  | dopunjava riječi i  | dopunjava riječi i  |   |
|   |   | prema uzorku  | rečenice te  | rečenice te  | rečenice te odgovara  |   |
|   |   | -pisano odgovaranje na  | odgovara na pitanja.  | odgovara na pitanja.  | na pitanja.  |   |
|     |     | pitanja jednom riječju prema uzorku -pisanje čestitki za blagdane  |   Samostalno i točno  |   Uglavnom točno piše  |   Djelomično točno piše  |     |
|   |   | prema uzorku  | piše prema uputama  | prema uputama  | prema uputama  |   |
|   |   |   | kratku poruku ili  | kratku poruku ili  | kratku poruku ili  |   |
|   |   |   | prigodnu čestitku  | prigodnu čestitku  | prigodnu čestitku  |   |
|   |   |   | (Božić, Uskrs, Nova  | (Božić, Uskrs, Nova  | (Božić, Uskrs, Nova  |   |
|      |      |      | godina, rođendan).     | godina, rođendan).     | godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.  |      |

**3. i 4. razred**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ELEMENT  | PODRAZUMIJEVA  |   |  NAČINI I POSTUPCI  |   | KRITERIJI OCJENJIVANJA  |   |
|  VREDNOVANJA  |    |   |  PROVJERAVANJA  | ODLIČAN  | VRLO DOBAR  | DOBAR  | DOVOLJAN  |
|   |   |  *-Simon says , action*   | Razumije naputke i  | Uglavnom razumije  | Djelomično i uz  | Razumije naputke i  |
|  **Razumijevanje**   | -neverbalno  |  *feelings, music action,*   | naredbe te na njih  | naputke i naredbe te  | pomoć razumije i  | naredbe uz  |
|  **slušanjem**   | reagiranje na  |  *charades, classroom*   | pravilno reagira.  | na njih pravilno  | reagira na naputke i  | učiteljevu pomoć.  |
|    | naputke i naredbe  |  *language*   |   | reagira.  | naredbe.  |   |
|   |  -razvrstavanje sličica  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Povezuje vidni  |
|   | -povezivanje  |  (označavanje brojem ili  | povezuje vidni  | povezuje vidni  | povezuje vidni  | (slikovni) i zvučni  |
|   | slikovnog i zvučnoj  |  stavljanje u pravilan  | (slikovni) i zvučni  | (slikovni) i zvučni  | (slikovni) i zvučni  | jezični sadržaj  |
|   | jezičnog sadržaja  |  redoslijed), *drawing*   | jezični sadržaj.  | jezični sadržaj.  | jezični sadržaj.  | samo uz učiteljevu  |
|     |     |  *(picture)/number/ sorting*  *out dictation ; I spy…,; Point*  *to...; Touch...*   |     |     |     | pomoć.    |
|   |  *- Answer the questions…;*   | Razumije kratki tekst  | Uglavnom razumije  | Djelomično  | Razumije kratki  |
|   | -globalno  |  *Replace the wrong word*   | poznate tematike.  | kratki tekst poznate  | razumije kratki  | tekst poznate  |
|   | razumijevanje  |  *with the correct one;*   |   | tematike.  | tekst poznate  | tematike samo uz  |
|   | kratkog teksta  |  *multiple choice tasks;*   |   |   | tematike.  | pomoć (neverbalna  |
|      | poznate tematike     |  *True/False sentences*      |      |      |      | pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).  |
|   |  -***pre*** ***–*** ***listening tasks****:*   | Razumije jednostavni  | Uglavnom  | Djelomično  | Razumije  |
|   | -razumijevanje  |  *predicting, brainstorming…*   | dijalog/tekst i  | razumije  | razumije  | jednostavni  |
|   | jednostavnog  |  *-****while- listening tasks***   | osnovnu poruku  | jednostavni  | jednostavni  | dijalog/tekst i  |
|   | dijaloga/teksta i  |  *(Put up your hand when*   | sugovornika.  | dijalog/tekst i  | dijalog/tekst i  | osnovnu poruku  |
|   | osnovne poruke  |  *you hear...; Clap your hands*   |   | osnovnu poruku  | osnovnu poruku  | sugovornika samo  |
|             | sugovornika            |  *when…; Underline words or*  *phrases...; What am I?-*  *riddles; sequencing; picture*  *sequencing; True/False*  *sentences*   *-****post******–******listening tasks***   *(Match...; Fill in..;, Circle...;*   *Yes/No; True/False tasks;*  *Ss brainstorm all the words*  *they have heard.*    |             | sugovornika.            | sugovornika.            | uz pomoć.            |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   | Samostalno i točno  | Uglavno točno  | Djelomično točno  | Prepoznaje  |
|   | -razumijevanje  | *-Spelling Bee, spelling*  | prepoznaje i izgovara  | prepoznaje i  | prepoznaje  | učestale, dobro  |
|   | slovkanih riječi  | *dictation, spelling songs;*  | slovkanu  | izgovara slovkanu  | slovkanu  | poznate riječi samo  |
|   | (*spelling*) od 4.  | *Circle the word you hear.*  | jednostavniju ili  | jednostavniju ili  | jednostavniju ili  | uz pomoć učitelja.  |
|    | razreda  |    | dobro poznatu riječ.  | dobro poznatu riječ.  | dobro poznatu riječ.  |    |
| **Čitanje**  | -**čitanje radi**  | -ponavljanje za zvučnim  |    |    |    |    |
|   | **tečnosti**  | zapisom uz tekst  |   |   |   |   |
|   | -pamćenje grafijske  | -prepoznavanje riječi  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno čita  | Djelomično točno  | Prepoznaje,  |
|   | slike riječi i rečenica  | -čitanje *word cards*  | čita riječi, rečenice i  | riječi, rečenice i  | čita riječi, rečenice i  | ponavlja i čita riječi  |
|    | na razini prethodno  | -čitanje po ulogama  | kraće tekstove.  | kraće tekstove.  | kraće tekstove.  | i rečenice samo uz  |
|     | usvojenih usmenih uzoraka  | -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u  |     |     |     | pomoć učitelja.   |
|          | -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik  | skupini i u parovima         |          |          |          |          |
|   | **-razumijevanje**  | -čitanje i pridruživanje  | Čita riječi na  | Čita riječi na  | Čita riječi na  | Riječi na karticama  |
|   | **čitanjem**  | slike i riječi  | karticama te ih točno  | karticama te ih  | karticama te ih  | čita i povezuje sa  |
|   | -razumijevanje  |   | povezuje sa slikovnim  | uglavnom točno  | djelomično točno  | slikovnim  |
|   | jednostavnih kraćih  |   | materijalom.  | povezuje sa  | povezuje sa  | materijalom samo  |
|   | tekstova o poznatim  |   |   | slikovnim  | slikovnim  | uz pomoć učitelja.  |
|    | sadržajima i opisa popraćenih  |   |   | materijalom.  | materijalom.  |   |
| -sastavljanje rečenice od  | Pročitane riječi i  | Pročitane riječi i  | Pročitane riječi i  | Pročitane riječi ili  |
|   | vizualnim  | zadanih dijelova  | dijelove rečenica  | dijelove rečenica  | dijelove rečenica  | dijelove rečenica  |
|   | sadržajima  | (*scrambled words, sentence*  | točno povezuje u  | uglavnom točno  | djelomično točno  | povezuje u  |
|   | -razumijevanje  | *halves...)*  | smislenu cjelinu.  | povezuje u smislenu  | povezuje u smislenu  | smislenu cjelinu  |
|   | kratkih  |   |   | cjelinu.  | cjelinu te ih isprav-  | samo uz pomoć  |
|    | jednostavnih poruka s razglednica i  |   |   |   | lja na poticaj.  | učitelja.  |
| -prepoznavanje točnih i  | Ispravno određuje  | Uglavnom ispravno  | Djelomično  | Prepoznaje točne i  |
|   | jednostavnih  | netočnih podataka iz  | točne i netočne  | određuje točne i  | prepoznaje i  | netočne podatke u  |
|   | obavijesti u  | teksta  | rečenice te  | netočne rečenice te  | ispravlja netočne  | tekstu samo uz  |
|   | svakodnevnim  | (*T/F*)  | samostalno ispravlja  | ispravlja one  | podatke.  | pomoć učitelja.  |
|    | situacijama   |   | one netočne.  | netočne.  |   |   |
| -odgovaranje na  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Odgovara na  |
|   |   | jednostavna pitanja  | odgovara na  | odgovara na  | odgovara na  | jednostavna pitanja  |
|   |   |   | jednostavna pitanja.  | jednostavna pitanja.  | jednostavna pitanja.  | samo uz pomoć.  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | -dopunjavanje rečenice  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Dopunjava tekst  |
|   |   | zadanim riječima  | dopunjava tekst  | dopunjava tekst  | dopunjava tekst  | zadanim riječima  |
|      |      |    | zadanim riječima.   | zadanim riječima.   | zadanim riječima.   | samo uz pomoć učitelja.  |
| -nalaženje osnovnih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nalazi potrebne  |
|    |    | podataka (*Where does it*  | nalazi, povezuje i  | nalazi, povezuje i  | nalazi, povezuje i  | podatke u tekstu  |
|   |   | *say...? When...; How many...;*  | organizira podatke.  | organizira podatke  | organizira potrebne  | samo uz pomoć  |
|    |    | *Why...?*) te snalaženje u tekstu *(sequencing)*  |    | u tekstu.   | podatke u tekstu.   | učitelja.   |
| -čitanje i razumijevanje  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično  | Kratke pisane  |
|   |   | uputa za rad  | razumije kratke  | razumije kratke  | razumije kratke  | upute razumije  |
|      |      |      | pisane upute.     | pisane upute.     | pisane upute.     | samo uz pomoć učitelja ili suučenika.   |
|   |   |   | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Reproducira  |
| **Usmeno**  | -govorna  | -reproduciranje kratkih  | reproducira kratki  | reproducira kratki  | reproducira kratki  | kratke dijaloge  |
| **izražavanje i**  | reprodukcija  | dijaloga, uz promjenu  | dijalog i bez  | dijalog i mijenja  | dijalog i mijenja  | samo uz pomoć  |
| **stvaranje**  |   | nekih elemenata  | poteškoća mijenja  | elemente.  | elemente.  | učitelja ili  |
|    |   |   | elemente.  |   |   | sugovornika.  |
|   | -stvaranje kratkih rečenica  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Verbalno reagira uz  |
|   | -govorna produkcija  | -imenovanje i opisivanje  | prenosi poruku i  | prenosi poruku i  | prenosi poruku i  | stalan poticaj i  |
|   |   | predmeta, osoba i radnji  | sudjeluje u kraćim  | sudjeluje u kraćim  | sudjeluje u kraćim  | pomoć. Koristi vrlo  |
|    |    | -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama  | dramatizacijama.   | dramatizacijama.   | dramatizacijama.   | oskudan rječnik.   |
| -govorna interakcija  | -samostalno vođenje  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Reagira verbalno u  |
|   | (sudjelovanje u  | kratkih dijaloga u sklopu  | vodi kraći dijalog u  | vodi kraći dijalog u  | vodi kraći dijalog u  | sklopu poznatih  |
|   | razgovoru)  | poznatih situacija  | sklopu poznatih  | sklopu poznatih  | sklopu poznatih  | situacija samo uz  |
|   |   |   | situacija.  | situacija. Manje  | situacija. Manje  | stalan poticaj i  |
|   |   |   |   | pogreške u govoru  | pogreške u govoru  | pomoć učitelja.  |
|   |   |   |   | ne omataju  | ponekad ometaju  | Pogreške u govoru  |
|    |    |    |    | komunikaciju.   | komunikaciju.   | ometaju komunikaciju.  |
|   | -reproduktivno  | -prepisivanje riječi i kraćih  | Točno prepisuje riječi  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Često griješi pri  |
| **Pisano**  | pisanje  | rečenica prema grafijskom  | i rečenice prema  | prepisuje riječi i  | prepisuje riječi i  | prepisivanju riječi i  |
| **izražavanje i**  |   | predlošku (3.r.)  | grafijskom predlošku  | rečenice prema  | rečenice prema  | kraćih rečenica  |
| **stvaranje**  |   | -prepisivanje kratkih  | (3. r.).  | grafijskom  | grafijskom  | (3.r.).  |
|   |   | tekstova koji su prethodno  | Točno prepisuje kraće  | predlošku (3. r.).  | predlošku (3. r.).  | Često griješi pri  |
|   |   | usmeno obrađeni (4.r.)  | tekstove koji su  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | prepisivanju  |
|   |   |   | usmeno obrađeni  | prepisuje kraće  | prepisuje kraće  | kratkih tekstova  |
|   |   |   | (4. r.).  | tekstove koji su  | tekstove koji su  | koji su usmeno  |
|   |   |   |   | usmeno obrađeni  | usmeno obrađeni  | obrađeni (4.r.).  |
|    |   |   |   | (4. r.).  | (4. r.).  |    |
| -vođeno  | -povezivanje izmiješanih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Zadatak izvršava  |
|   | produktivno pisanje  | dijelova rečenica/ kratkog  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | samo uz pomoć  |
|    |   | teksta u logičku cjelinu  | rečenica/teksta u  | rečenica/ teksta u  | rečenica/ teksta u  | učitelja.  |
|    |    |   | logičku cjelinu.  | logičku cjelinu.  | logičku cjelinu.  |   |
| -dopunjavanje teksta s  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nadopunjava tekst  |
|   |   | ponuđenim, prethodno  | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | riječima koje  |
|   |   | obrađenim i usmeno  | riječima koje  | riječima koje  | riječima koje  | nedostaju samo uz  |
|         |         | uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)  | nedostaju.        | nedostaju.        | nedostaju.        | pomoć.        |
| -pisanje riječi, rečenica ili  | Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji.  |
|   |   | vrlo kratkih tekstova (s  | Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima.  |
|        |        | prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat *(traditional/ spot/gapped/sorting out* *dictation)* (4.r.)  | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.       |
| -pisanje osobnih podataka  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  |  Djelomično točno  | Kod pisanja  |
|   |   | na obrascima,  | ispunjava osobne  | ispunjava osobne  |  ispunjava osobne  | osobnih podataka  |
|   |   | razglednica i čestitki za  | podatke na obrascima  | podatke na  | podatke na obrascima  | na obrascima,  |
|   |   | blagdane prema predlošku  | i piše kratku poruku  | obrascima i piše  | i piše kratku poruku  | kratkih poruka na  |
|   |   |   | na razglednici ili  | kratku poruku na  |  na razglednici ili  | razglednici i  |
|   |   |   | prigodnu čestitku  | razglednici ili  |  prigodnu čestitku  | čestitki učeniku je  |
|   |   |   | (Božić, Uskrs,  | prigodnu čestitku  |  (Božić, Uskrs,  | potrebna pomoć.  |
|   |   |   | rođendan, Nova  | (Božić, Uskrs,  |  rođendan, Nova  |   |
|    |    |    | godina).   | rođendan, Nova godina).  |  godina).   |    |

**5.razred**

**UVODNE NAPOMENE:**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija*, **B.5.1.** *Učenik primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture* i **B.5.2.** *Učenik održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima* **ocjenjuju se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju.**

Ishodi iz domene *Međukulturna komunikacijska kompetencija,* ***B.5.3.*** *Učenik prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i* ***B.5.4.*** *Učenik izabire prijateljstvo, suradnju,altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustava* ***ne ocjenjuju* se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.1.** Učenik uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika**, C.5.2.** Učenik uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika, **C.5.3.** Učenik uočava i koristi se osnovnim društvenoafektivnim strategijama učenja jezika, **C.5.4.** Učenik izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnog izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja i **C.5.5.** Učenik obrazlaže svoje stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama **ne ocjenjuju se, nego se prate i formativno vrednuju.**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom **C.5.6.** Učenik tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih **ocjenjuje se kroz Komunikacijsko-jezičnu kompetenciju**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA**  | **ISHODI**  | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA**  |
| **SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM**   |  A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)  | ***ODLIČAN (5)***   | *Razumije svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu, razumije poslušani tekst u cjelini i pojedinosti u okviru poznate tematike. Nove riječi usvaja lako i prepoznaje u novom kontekstu. Izvrsno razumije govor nastavnika i drugih učenika. Bez teškoća izdvaja ključne riječi i informacije iz slušanog teksta/govora*  |
|  **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** * anegdotalne bilješke
* promatranje
* domaća zadaća
* propitivanje za provjeru razumijevanja

. izlazne kartice -kviz

|  |
| --- |
| **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  |

 -rubrika (za zadatke otvorenog tipa: odgovori na pitanja, staviti tekst u ispravan poredak ili prepričavanje glavnih dijelova odslušanog teksta * usmena ispitivanja
* usmena prezentacija

 |
| ***VRLO DOBAR (4)***  | *Učenik razumije većinu riječi, izraza i naredbi. Uspješno povezuje vizualne i auditivne jezične sadržaje uz manje pogreške. Razumije skoro svako pitanje i izlaganje u normalnom tempu i govoru ali je ponekad potrebno ponoviti. Odslušani tekst razumije u cijelost, ali ne i svaku pojedinost.*  |
| ***DOBAR (3)***  | *Odslušani tekst sadržajno razumije približno točno. Teže se snalazi u postavljenim zadacima. Razumije skoro svako postavljeno pitanje, ali je ponekad nužno ponoviti ili pojednostaviti neke dijelove. Uz pomoć i navođenje učitelja izdvaja ključnu informaciju.*  |
| ***DOVOLJAN (2)***  | *Ima teškoća u razumijevanju pitanja, izlaganju i slušanju teksta. Jedva shvaća i uz objašnjenja i pojednostavljenja. Daje kratke odgovore. Fond riječi je minimalan i razumije samo najjednostavnija pitanja. Uz poteškoće, sporo i s puno pogrešaka rješava usmeno postavljen zadatak. Razumije vrlo malo, traži pomoć i dodatna objašnjenja.*  |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi  | Preporučene tekstne vrste za slušanje s razumijevanjem: mini dijalozi, kraći opisi, pjesmice te dokumentarni ili igrani video/audio isječci zbog što boljeg usvajanja izgovora, intonacije i naglaska izvornih govornika.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA**  | **ISHODI**  | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA**  |
| **ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM**   |  A.5.1. UČENIK RAZUMIJE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE PRI SLUŠANJU I ČITANJU. (vrednuje se i formativno i sumativno)   | ***ODLIČAN (5)***   | Učenik lako čita riječi, jednostavne rečenice i kraće tekstove te uočava pravila ortografije. Ima pravilan izgovor. Učenik ima razvijenu vještinu izražajnog čitanja i lako pamti pismovnu sliku riječi i rečenica. Poštuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice. Razumije osnovnu poruku teksta i bez problema izdvaja ključnu informaciju.  |
|  **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** * anegdotalne bilješke
* promatranje
* domaća zadaća
* propitivanje za provjeru razumijevanja

. izlazne kartice -kratka pisana provjera -kviz -portfolio

|  |
| --- |
| **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  |

* rubrika (zadatci otvorenog tipa: odgovori na pitanja, prepričavanje, dovršavanje

rečenica i sl.) -pisana provjera * usmena ispitivanja
* prezentacija
 |
| ***VRLO DOBAR (4)***  | Učenik samostalno čita uz rijetke pogreške. Ima pravilan izgovor. Lako pamti pismovne slike riječi, rijetko griješi i lako usvaja riječ nakon ispravljanja. Samostalno razumije temeljnu poruku pročitanog teksta i izdvaja ključnu informaciju.  |
| ***DOBAR (3)***  | Učenik čita riječi ili tekst uz česte pogreške i slabiju usvojenost određenih riječi. Potrebna je pomoć učitelja jer ne razlikuje pismovne slike riječi. Uz pomoć i navođenje učitelja pokazuje razumijevanje pročitanog teksta i navodi ključnu informaciju  |
| ***DOVOLJAN (2)***  | Učenik uz poteškoće i česte pogreške čita isključivo jednostavne riječi i kraće rečenice. Nije u stanju uočiti razliku između pisanja i izgovora riječi. Uz obilatu pomoć učitelja dolazi do temeljne poruke teksta i ključne informacije.  |
| **Napomena:** U djelatnostima slušanja i čitanja kratak tekst u 5. razredu ima 100 – 200 riječi  | Preporučene tekstne vrste za čitanje s razumijevanjem: mini dijalozi, priče, opisi, pjesme, upute, digitalni izvori  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA**  | **ISHODI**  | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA**  |
| **GOVORENJE**   | A.5.2. UČENIK IZRAŽAJNO NAGLAS ČITA KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE. (REPRODUKCIJA) A.5.3. UČENIK PRIMJENJUJE INTONACIJSKA OBILJEŽJA JEDNOSTAVNE REČENICE. (REPRODUKCIJA) A.5.4 UČENIK GOVORI KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM STRUKTURAMA (PRODUKCIJA) A.5.5. UČENIK SUDJELUJE U KRATKOME I JEDNOSTAVNOME RAZGOVORU POZNATE TEMATIKE. (PRODUKCIJA/INTERAKCIJA)  | ***ODLIČAN (5)***   | Lako i tečno se samostalno izražava uz izrazito razvijen jezični transfer. Ima pravilan izgovor, intonaciju i ritam. Na pitanja odgovara punim rečenicama uz precizne i točne opise. Samoinicijativno sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Na pitanja odgovara jasno i potpunim rečenicama.  |
|  **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** * anegdotalne bilješke
* promatranje
* domaća zadaća

. izlazne kartice -ljestvice procjene (zadatci zatvorenog tipa)

|  |
| --- |
| **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  |

 * usmena ispitivanja
* usmena prezentacija
* rubrika (zadatci otvorenog tipa)

   |
| ***VRLO DOBAR (4)***  | Pravilno izgovara riječi uz rijetke nesigurnosti. Na verbalne i neverbalne poticaje reagira primjerenom brzinom. Eventualne pogreške brzo ispravlja. Uz povremenu pomoć i navođenje učitelja sudjeluje u kratkom razgovoru poznate tematike. Odgovara na pitanja vlastitim odgovorima.  |
| ***DOBAR (3)***  | Ima poteškoća u izgovoru specifičnih glasova engleskog jezika. Izražava se samo na poticaj i oslanja se na stalnu pomoć učitelja. U govoru ima pogrešaka koje teško sam uočava i ispravlja. Uz čestu pomoć učitelja govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Na pitanja odgovara naučenim odgovorima ili pripremljenim obrascima.  |
| ***DOVOLJAN (2)***  | Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na druge učenike i pomoć učitelja. Uz pomoć povezuje elemente teksta u logičke cjeline. Na pitanja odgovara uz pomoć i ponuđene modele odgovora.  |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.   |  ISHODI A.5.2. I A.5.3. VREDNUJU SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOGU VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.4 I A.5.5  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ELEMENT OCJENJIVANJA**  | **ISHODI**  | **KRITERIJI ZA VREDNOVANJE ISHODA**  |
| **PISANJE**   | A.5.6. UČENIK ZAPISUJE JEDNOSTAVNE UČESTALE IZGOVORENE RIJEČI. (reprodukcija)  A.5.7. UČENIK PIŠE KRATAK I JEDNOSTAVAN TEKST POZNATE TEMATIKE KORISTEĆI SE VRLO JEDNOSTAVNIM JEZIČNIM STRUKTURAMA I RAZLIKUJUĆI UPOTREBU OSNOVNIH PRAVOPISNIH ZNAKOVA. (produkcija)   | ***ODLIČAN (5)***   | Točno i pravilno prepisuje poznate riječi i kraće rečenice. Nadopunjuje tekst ili pismeno odgovara na pitanja prema modelu.Može pisano izraziti svoje misli samostalno bez većih gramatičkih i ortografskih grešaka . Samostalno oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.  |
|  **FORMATIVNO VREDNOVANJE:** * anegdotalne bilješke
* promatranje
* domaća zadaća

. izlazne kartice * kratka pisana provjera

-diktat/cloze test * ljestvice procjena (zadatci zatvorenog tipa)

|  |
| --- |
| **SUMATIVNO VREDNOVANJE:**  |

-pisana provjera -odgovori na pitanja otvorenog tipa * pisanje razglednice, neformalnog pisma, jednostavne pjesme, stripa, postera

-pisanje vođenog sastavka  (smjernice ili predložak)  |
| ***VRLO DOBAR (4)***  | Uz poneku pogrešku prepisuje/piše riječi i brzo ih uočava i ispravlja. Većim dijelom uočava razliku između pisanja i čitanja riječi. Uz povremenu pomoć učitelja oblikuje kratak i jednostavan tekst poznate tematike primjenjujući osnovna pravopisna pravila.  |
| ***DOBAR (3)***  | Ima poteškoće u uočavanju drukčijeg sustava pisanja i s pogreškama prepisuje riječi. Uz čestu podršku učitelja oblikuje kratak tekst poznate tematike prema predlošku.  |
| ***DOVOLJAN (2)***  | Netočno i s mnogo pogrešaka prepisuje riječi i pri tom ne uočava različitost dvaju jezičnih sustava. Potrebna mu je pomoć u zapisivanju jednostavnih učestalih riječi i izraza. Uz obilatu pomoć učitelja ili vršnjaka oblikuje kratak jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku.  |
| **Napomena:** U djelatnostima govorenja i pisanja, kratak tekst u 5. razredu ima 40 -60 riječi.  |  ISHOD A.5.6 VREDNUJE SE FORMATIVNO, A SUMATIVNO SE MOŽE VREDNOVATI JEDINO KROZ OSTVARIVANJE ISHODA A.5.7.  |

 **6.razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ELEMENT  | PODRAZUMIJEVA  |  NAČINI I POSTUPCI  |   | KRITERIJI OCJENJIVANJA  |   |
|  VREDNOVANJA  |   |  PROVJERAVANJA  | ODLIČAN  | VRLO DOBAR  | DOBAR  | DOVOLJAN  |
|   |   | *-Simon says , Action*   | Razumije naputke i  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Razumije i reagira  |
|  **Razumijevanje**   | -razumije i reagira  | *feelings, music action,*   | naredbe te na njih  | razumije i reagira na  | razumije i reagira na  | na naputke i naredbe  |
|  **slušanjem**   | na naputke i  | *charades, class*   | reagira samostalno i  | naputke i naredbe.  | naputke i naredbe.  | samo uz pomoć  |
|     | naredbe   | *commands, classroom*  *language*    | točno.    |     |     | učitelja.    |
|   | -razvrstavanje sličica  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Povezuje vizualni i  |
|   | -povezivanje  | (označavanje brojem ili  | povezuje vizualni i  | povezuje vizualni i  | povezuje vizualni i  | auditivni jezični  |
|   | vizualnog i  | stavljanje u pravilan  | auditivni jezični  | auditivni jezični  | auditivni jezični  | sadržaj samo uz  |
|   | auditivnog jezičnog  | *redoslijed), I spy… Point*   | sadržaj.  | sadržaj.  | sadržaj.  | pomoć učitelja.  |
|    | sadržaja   | *to... Touch...*    |    |    |    |    |
|   | *-****Pre******–******listening***   | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Razumije  |
|   | -razumijevanje  | *questions /tasks: predict*   | razumije  | razumije  | razumije  | jednostavne tekstove  |
|   | jednostavnog teksta  | *the context / words /*   | jednostavne tekstove  | jednostavne  | jednostavne tekstove  | i dijaloge poznate  |
|   | ili dijaloga poznate  | *phrases*   | i dijaloge poznate  | tekstove i dijaloge  | i dijaloge poznate  | tematike i osnovnu  |
|   | tematike i osnovne  |   | tematike i osnovnu  | poznate tematike i  | tematike i osnovnu  | poruku sugovornika  |
|   | poruke sugovornika  | *-****While - listening***   | poruku sugovornika.  | osnovnu poruku  | poruku sugovornika.  | samo uz pomoć  |
|            |            | *tasks: Put up your hand*  *when you hear...; Clap*  *your hands when…:*  *Write down the*  *numbers….; Mark...; Find*  *the missing*  *information…; Choose*  *the right word; Delete*  *extra word(s)...;*    |            | sugovornika.           |            | učitelja.           |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|                |                | *Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…*  *-* ***Post******–******listening*** *tasks:* *Match...;Fill in..;, Circle...* *Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer … Match the sentence halves.*   |                |                |                |                |
| -razumijevanje  | -*spelling dictation*  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Prepoznaje slovkanu  | Prepoznaje i zapisuje  |
|   | slovkanih riječi  | *-Circle the word you*  | izgovara i zapisuje  | izgovara i zapisuje  | riječ, ali je teže  | jednostavnije riječi  |
|    | *(spelling)*   | *hear...*   | slovkanu riječ.   | slovkanu riječ.   | zapisuje i izgovara.   | samo uz pomoć.   |
|   | **-čitanje radi**  | -glasno čitanje tekstova  | Rečenice i tekstove  | Rečenice i tekstove  | Rečenice i tekstove  | Prethodno obrađene  |
| **Čitanje**  | **tečnosti**  | prethodno obrađenih  | čita tečno i točno,  | čita tečno i točno uz  | čita s pogreškama u  | rečenice i tekstove  |
|   | **-**čitanje rečenica,  | struktura i rječnika  | vrlo rijetko griješi  | manje pogreške pri  | izgovoru ali ga se  | čita s pogreškama  |
|   | dijaloga i kraćeg  | -čitanje u skupini ili  | pri izgovoru.  | izgovoru.  | može razumijeti.  | koje otežavaju  |
|   | teksta nakon  | paru  |   |   |   | razumijevanje.  |
|      | odslušanih zvučnih uzoraka   | -samostalno čitanje    |     |     |     |     |
| **-čitanje s**  | -**izolirana vještina**  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  |
|   | **razumijevanjem:**  | **čitanja**  | teksta samostalno i  | teksta uglavnom  | teksta djelomično  | teksta rješava  |
|   | - razumijevanje  | – zadaci višestrukog  | točno rješava  | točno  | točno rješava  | zadatke  |
|   | pisanih uputa,  | izbora, odabir pitanja,  | zadatke  | rješava zadatke  | zadatke  | dopunjavanja,  |
|   | tekstova o poznatim  | kronološki redoslijed  | dopunjavanja,  | dopunjavanja,  | dopunjavanja,  | stavljanja u ispravan  |
|   | sadržajima i opisa  | -provjeravanje znanja  | stavljanja u ispravan  | stavljanja u ispravan  | stavljanja u ispravan  | poredak i  |
|   | popraćenih  | vokabulara: sinonimi,  | poredak i  | poredak i  | poredak i  | pridruživanja samo  |
|   | vizualnim  | antonimi, pridruživanje  | pridruživanja.  | pridruživanja.  | pridruživanja.  | uz pomoć učitelja.  |
|   | sadržajima,  | riječi i izraza definicija-  |   |   |   |   |
|    | jednostavnih   | ma i podnaslova   |    |    |    |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | poruka s  | odlomcima  |   |   |   |   |
|   | razglednica i  | -dopunjavanje izraza  |   |   |   |   |
|   | jednostavnih  | (*phrasal verbs, idioms* i  |   |   |   |   |
|   | obavijesti u  | sl.) riječima koje  |   |   |   |   |
|     | svakodnevnim situacijama,  | nedostaju   |    |    |    |    |
| **-integrirana vještina**  | Razumije smisao  | Uglavnom razumije  | Djelomično razumije  | Razumije pročitani  |
|   |   | **čitanja (produktivna)**  | pročitanog teksta i s  | pročitani tekst i  | pročitani tekst i teže  | tekst i nalazi  |
|   |   | Čitanje i govor:  | lakoćom pronalazi  | pronalazi određene  | pronalazi određene  | određene  |
|   |   | - odgovaranje ili  | određene  | informacije u tekstu.  | informacije u tekstu.  | informacije u tekstu  |
|   |   | postavljanje pitanja u  | informacije. Koristi  | Ponekad se koristi  | Rijetko pomoću  | samo uz pomoć  |
|   |   | vezi pročitanog teksta  | se kontekstom radi  | kontekstom radi  | konteksta razumije  | učitelja.  |
|   |   | -prepričavanje kratkog  | razumijevanja  | razumijevanja  | nepoznate riječi.  |   |
|   |   | sadržaja pročitanog  | značenja nepoznatih  | značenja nepoznatih  |   |   |
|              |              | teksta * analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming*
* čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning*

Čitanje i pisanje: *C-test, cloze test with a list of missing words*   | riječi.             | riječi.             |              |              |
| **Govorne**  |   | -oponašanje i  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Reproducira  |
| **sposobnosti –**  | - govorna  | izgovaranje specifičnih  | reproducira sadržaje  | reproducira sadržaje  | reproducira sadržaje  | sadržaje obrađene  |
| **usmeno**  | reprodukcija  | glasova engleskoga  | obrađene cjeline. S  | obrađene cjeline.  | obrađene cjeline.  | cjeline samo uz  |
| **izražavanje**  |   | jezika  | lakoćom slovka  | Slovka riječi uz  | Kod slovkanja riječi  | pomoć učitelja. Zna  |
|   |   | -reproduciranje  | riječi.  | poneku pogrešku.  | dosta griješi, ali se na  | slovkati svoje ime i  |
|   |   | sadržaja obrađene  |   |   | poticaj često  | prezime te samo  |
|   |   | cjeline, brojalica,  |   |   | samostalno ispravlja.  | neke jednostavnije  |
|      |      | pjesmica, rapova i sl. *(action rhymes, nursery rhymes, songs)*   |      |      |      | riječi uz pomoć.     |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|     |    | -slovkanje riječi- *spelling*   |    |    |    |    |
|   | -opisivanje slikovnoga  | Samostalno i točno  | Uglavnom  | Djelomično točno  | U okviru poznatih  |
|   | -govorna produkcija  | predloška, osoba,  | prenosi poruku u  | samostalno i točno  | prenosi poruku u  | jezičnih i tematskih  |
|   | (izražavanje u  | predmeta i situacija  | slobodnoj govornoj  | prenosi poruku u  | slobodnoj govornoj  | sadržaja poruku ne  |
|   | kontinuitetu)  | (*using questions,*  | aktivnosti u okviru  | slobodnoj govornoj  | aktivnosti u okviru  | prenosi samostalno  |
|   |   | *prompts/cues*  | poznatih jezičnih  | aktivnosti u okviru  | poznatih jezičnih  | već samo uz stalnu  |
|   |   | */information tables or*  | struktura i tematskih  | poznatih jezičnih  | strukture i tematskih  | pomoć i poticaj  |
|   |   | *not*)  | sadržaja, Primjenjuje  | strukture i tematskih  | sadržaja. Čini  | učitelja.  |
|   |   | *-speaking about*  | širok raspon  | sadržaja. Ponekad  | pogreške koje  |   |
|   |   | *students' personal*  | prethodno usvojenih  | čini pogreške u  | ponekad ometaju  |   |
|   |   | *experience ( e.g. about*  | jezičnih sadržaja.  | govoru ali se  | razumijevanje.  |   |
|   |   | *my family, my street)*  | Izražava se s  | samostalno ispravlja.  |   |   |
|                     |                     | -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (*instructions, commands, requests) -*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje   | lakoćom.                    |                     |                     |                     |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | -postavljanje i  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Postavlja i odgovara  |
|   | -govorna interakcija  | odgovaranje na pitanja  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  | na pitanja u sklopu  |
|   | (sudjelovanje u  | u sklopu poznatih  | na pitanja te  | na pitanja te  | na pitanja te  | poznatih jezičnih  |
|   | razgovoru)  | jezičnih struktura i  | sudjeluje u  | sudjeluje u  | sudjeluje u  | struktura i tematskih  |
|   |   | tematskih sadržaja  | razgovoru u sklopu  | razgovoru u sklopu  | razgovoru u sklopu  | sadržaja samo uz  |
|   |   | *(making an interwiev-*   | poznatih jezičnih  | poznatih jezičnih  | poznatih jezičnih  | pomoć i poticaj  |
|   |   | *using cues/prompts)-*   | struktura i tematskih  | struktura i tematskih  | struktura i tematskih  | učitelja.  |
|              |              | rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new*  *dialogues using models)*  -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (*acting out)* *–* rad u paru ili skupini   | sadržaja.             | sadržaja.             | sadržaja.             |              |
| **Sposobnost**  | -reproduktivno  | **-nadopunjavanje**   | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nadopunjava tekst  |
| **pisanog**  | pisanje  | **teksta ponuđenim**   | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | ponuđenim riječima  |
| **izražavanja**  |   | **riječima:**   | ponuđenim riječima.  | ponuđenim riječima.  | ponuđenim riječima.  | samo uz pomoć  |
|   |   | -*multiple choice*   | Točno piše slovkane  | Rijetko griješi kod  | Dosta griješi kod  | učitelja.  |
|   |   | *techniques*   | riječi.  | pisanja slovkanih  | pisanja slovkanih  |   |
|          |          | *-reading cloze selection*  *task with a list of*  *missing words*  -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede   |         | riječi.        | riječi.        |         |
| -povezivanje dijelova  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Povezuje dijelove  |
|   |   | riječi/izraza/rečenica/  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | riječi te organizira  |
|   |   | kratkoga teksta u  | riječi te organizira  | riječi te organizira  | riječi te organizira  | rečenice ili tekst u  |
|   |   | smislenu cjelinu *(Match*  | rečenice ili tekst u  | rečenice ili tekst u  | rečenice ili tekst u  | smislenu cjelinu  |
|   |   | *the word/sentence*   | smislenu cjelinu.  | smislenu cjelinu.  | smislenu cjelinu.  | samo uz pomoć  |
|    |    | *halves...; Put the words*    |    |    |    | učitelja.   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|      |      | *in the correct order. Reorder the* *sentences/paragraphs...)*   |      |      |      |      |
|   |   | -nadopunjavanje teksta  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nadopunjava tekst i  |
|   | -vođeno  | riječima koje nedostaju  | nadopunjava riječi i  | nadopunjava riječi i  | nadopunjava riječi i  | radi zadane izmjene  |
|   | produktivno pisanje  | (prema uzorku): *Fill in*  | tekst  | tekst  | tekst  | na njemu samo uz  |
|   |   | *the blanks; Complete the*  | slovima/riječima  | slovima/riječima  | slovima/riječima  | pomoć učitelja.  |
|   |   | *sentences; spot*  | koje nedostaju te  | koje nedostaju. Radi  | koje nedostaju. Češće  |   |
|   |   | *dictation, cloze dictation*  | radi zadane izmjene  | zadane izmjene na  | griješi kod pisanja  |   |
|   |   | *-grammatical*  | na tekstu.  | tekstu uz poneku  | zadanih izmjena na  |   |
|                 |                 | *transformation tasks (change the tenses- present →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions,* *I/we→he,she/they, ...) -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)*   |                | manju pogrešku.               | tekstu.               |                |
| -pisanje jednostavnih  | Samostalno i točno  | Ponekad griješi kod  | Češće griješi kod  | Piše rečenice i  |
|   |   | rečenica (*picture-cued*  | piše rečenice i  | pisanja rečenica i  | pisanja rečenica i  | poruke samo uz  |
|   |   | *tasks),* čestitki za  | poruke.  | poruka te se uz  | poruka te se uz  | pomoć učitelja  |
|   |   | blagdane, kratkih  | Koristi sav ili velik  | poticaj učitelja  | pomoć učitelja  | koristeći samo  |
|   |   | poruka na  | dio obrađenog  | samostalno ispravlja.  | ispravlja.  | osnovni vokabular.  |
|   |   | razglednicama,  | vokabulara.  | Uglavnom koristi  | Koristi skroman dio  |   |
|   |   | osobnih podataka na  |   | obrađeni vokabular.  | obrađenog  |   |
|      |      | obrascima *(form completion tasks: ID,* *membership cards...)*   |      |      | vokabulara.     |      |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | -pisano odgovaranje na  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Pisano odgovra na  |
|   |   | pitanja *(open and*  | pisano odgovara na  | pisano odgovara na  | pisano odgovara na  | pitanja i rješava  |
|   |   | *closed-ended questions)*  | pitanja i rješava  | pitanja i rješava  | pitanja i rješava  | zadatke samo uz  |
|   |   | i rješavanje zadataka  | zadatke. Vrlo rijetko  | zadatke. Radi manje  | zadatke. Pogreške u  | pomoć učitelja  |
|   |   | nakon pročitanoga  | griješi u *spellingu* i  | pogreške u *spellingu*  | *spellingu* i gramatici  | koristeći samo  |
|   |   | teksta  | gramatici. Koristi sav  | i gramatici.  | ne ometaju bitno  | osnovni vokabular.  |
|   |   | -pisanje kratkog  | ili velik dio  | Uglavnom koristi  | razumijevanje.  |   |
|   |   | sadržaja pročitanog  | obrađenog  | obrađeni vokabular.  | Koristi skroman dio  |   |
|      |      | teksta (vođeno)    | vokabulara.    |     | obrađenog vokabulara.   |     |
| -pisanje jednostavnih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno piše  | Djelomično točno  | Piše kraće tekstove  |
|   |   | tekstova o sebi i  | piše tekstove  | tekstove (sadržaj i  | piše tekstove  | (sadržaj i  |
|   |   | izmišljenim osobama,  | (sadržaj i  | organizacija) i  | (sadržaj i  | organizacija) i  |
|   |   | mjestu u kojem učenik  | organizacija) i  | prenosi poruku.  | organizacija) i  | prenosi poruku  |
|   |   | živi i što radi  | prenosi poruku.  | Radi manje pogreške  | prenosi poruku.  | samo uz pomoć  |
|   |   |   | Koristi sav ili velik  | u *spellingu* i  | Pogreške u *spellingu*  | učitelja koristeći  |
|   |   |   | dio obrađenog  | gramatici. Uglavnom  | i gramatici ne  | samo osnovni  |
|   |   |   | vokabulara i  | koristi obrađeni  | ometaju bitno  | vokabular.  |
|   |   |   | gramatičkih  | vokabular.  | razumijevanje.  |   |
|          |          |      | struktura.     |      | Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.   |      |
| -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja  |   Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi.  |
|        |        | prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)*   | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.       |
| **Jezične**  | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih  |
| **zakonitosti –**  | pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje,  |
| **gramatika**   | slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“   |

**7. i 8. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  ELEMENT  |  PODRAZUMIJEVA  |  NAČINI I POSTUPCI  |   | KRITERIJI OCJENJIVANJA  |   |
|  VREDNOVANJA  |   |  PROVJERAVANJA  | ODLIČAN  | VRLO DOBAR  | DOBAR  | DOVOLJAN  |
|  **Razumijevanje**   | -razumijevanje i  | *-Simon says , Action*   | Razumije naputke i  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Razumije i reagiran  |
|  **slušanjem**   | reagiranje na  | *feelings, music action,*   | naredbe te na njih  | razumije i reagira na  | razumije i reagira na  | na naputke i naredbe  |
|   | naputke i naredbe  | *charades, class*   | reagira samostalno i  | naputke i naredbe.  | naputke i naredbe  | samo uz pomoć  |
|      |     | *commands, classroom*  *language*    | točno.    |     |     | učitelja.    |
| -povezivanje  | -razvrstavanje sličica  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Povezuje vizualni i  |
|   | vizualnog i  | (označavanje brojem ili  | povezuje vizualni i  | povezuje vizualni i  | povezuje vizualni i  | auditivni jezični  |
|   | auditivnog jezičnog  | stavljanje u pravilan  | auditivni jezični  | auditivni jezični  | auditivni jezični  | sadržaj samo uz  |
|      | sadržaja    | *redoslijed), I spy… Point*  *to... Touch...*    | sadržaj.    | sadržaj.    | sadržaj.    | pomoć učitelja.    |
| -razumijevanje  | *-****Pre******–******listening***   | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Razumije upute i  |
|   | jednostavnog teksta  | *questions /tasks: predict*   | razumije upute i  | razumije upute i  | razumije upute i  | naredbe te  |
|   | ili dijaloga  | *the context / words /*   | naredbe te  | naredbe te  | naredbe te  | jednostavne tekstove  |
|   | (globalno i  | *phrases*   | jednostavne tekstove  | jednostavne  | jednostavne tekstove  | i dijaloge poznate  |
|   | selektivno) poznate  | *-****While - listening***   | i dijaloge poznate  | tekstove i dijaloge  | i dijaloge poznate  | tematike i osnovnu  |
|   | tematike i osnovne  | *tasks: Put up your hand*   | tematike i osnovnu  | poznate tematike i  | tematike i osnovnu  | poruku sugovornika  |
|   | poruke sugovornika  | *when you hear...; Clap*   | poruku sugovornika.  | osnovnu poruku  | poruku sugovornika.  | samo uz pomoć  |
|   | -razumijevanje  | *your hands when…:*   |   | sugovornika.  |   | učitelja.  |
|   | fraza i riječi koje su  | *Write down the*   |   |   |   |   |
|   | neposredno osobno  | *numbers….; Mark...; Find*   |   |   |   |   |
|   | relevantne za  | *the missing*   |   |   |   |   |
|   | učenike, informacija  | *information…; Choose*   |   |   |   |   |
|   | u jednostavnim  | *the right word; Delete*   |   |   |   |   |
|   | svakodnevnim  | *extra word(s)...;*   |   |   |   |   |
|   | materijalima, poput  | *Reorder…; true / false*   |   |   |   |   |
|   | reklama, jelovnika,  | *sentence, error*   |   |   |   |   |
|   | prospekata, voznog  | *identifying, Fill in the*   |   |   |   |   |
|   | reda i sl., i kraćih i  | *gaps…*   |   |   |   |   |
|   | jednostavnijih  | *-* ***Post******–******listening*** *tasks:*   |   |   |   |   |
|    | osobnih pisama   | *Match...;Fill in..;, Circle...*    |    |    |    |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | -razumijevanje i  | *Yes/No; True/False*  |   |   |   |   |
|   | izvršavanje uputa i  | *tasks; Match the*  |   |   |   |   |
|             | naredbi           | *sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer …; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending…*   |            |            |            |            |
| -razumijevanje  | -*spelling dictation*  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Prepoznaje slovkanu  | Prepoznaje i zapisuje  |
|   | slovkanih riječi  | *-Circle the word you*  | izgovara i zapisuje  | izgovara i zapisuje  | riječ, ali je teže  | jednostavnije riječi  |
|    | *(spelling)*   | *hear...*   | slovkanu riječ.   | slovkanu riječ.   | zapisuje i izgovara.   | samo uz pomoć.   |
|   | **-čitanje radi**  | -glasno čitanje tekstova  | Rečenice i tekstove  | Rečenice i tekstove  | Rečenice i tekstove  | Prethodno obrađene  |
| **Čitanje**  | **tečnosti**  | prethodno obrađenih  | čita tečno i točno,  | čita tečno i točno uz  | čita s pogreškama u  | rečenice i tekstove  |
|   | **-**čitanje rečenica,  | struktura i rječnika  | vrlo rijetko griješi  | manje pogreške pri  | izgovoru ali ga se  | čita s pogreškama  |
|   | dijaloga i kraćeg  | -čitanje u skupini ili  | pri izgovoru.  | izgovoru.  | može razumijeti.  | koje otežavaju  |
|   | teksta nakon  | paru  |   |   |   | razumijevanje.  |
|      | odslušanih zvučnih uzoraka   | -samostalno čitanje    |     |     |     |     |
| **-čitanje s**  | -**izolirana vještina**  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  | Nakon pročitanog  |
|   | **razumijevanjem:**  | **čitanja**  | teksta samostalno i  | teksta uglavnom  | teksta djelomično  | teksta rješava  |
|   | - razumijevanje  | – zadaci višestrukog  | točno rješava  | točno  | točno rješava  | zadatke  |
|   | pisanih uputa,  | izbora  | zadatke  | rješava zadatke  | zadatke  | dopunjavanja,  |
|   | tekstova o poznatim  | -odabir pitanja  | dopunjavanja,  | dopunjavanja,  | dopunjavanja,  | stavljanja u ispravan  |
|   | sadržajima i opisa  | - kronološki redoslijed  | stavljanja u ispravan  | stavljanja u ispravan  | stavljanja u ispravan  | poredak i  |
|   | popraćenih  | - provjeravanje znanja  | poredak i  | poredak i  | poredak i  | pridruživanja samo  |
|   | vizualnim  | vokabulara:  | pridruživanja.  | pridruživanja.  | pridruživanja.  | uz pomoć učitelja.  |
|   | sadržajima,  | pridruživanje riječi i  |   |   |   |   |
|   | jednostavnih  | izraza definicijama i  |   |   |   |   |
|    | poruka s   | podnaslova odlomcima,   |    |    |    |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | razglednica i  | sinonimi, antonimi  |   |   |   |   |
|   | jednostavnih  | -dopunjavanje izraza  |   |   |   |   |
|   | obavijesti u  | (*phrasal verbs, idioms* i  |   |   |   |   |
|   | svakodnevnim  | sl.) riječima koje  |   |   |   |   |
|      | situacijama -samostalno čitanje fonetskih simbola u  | nedostaju   |    |    |    |    |
| **-integrirana vještina**  |   |   |   |   |
|    | rječniku  | **čitanja (produktivna)**  | Razumije smisao  | Uglavnom razumije  | Djelomično razumije  | Razumije pročitani  |
|   |   | Čitanje i govor:  | pročitanog teksta i s  | pročitani tekst i  | pročitani tekst i teže  | tekst i nalazi  |
|   |   | - odgovaranje ili  | lakoćom pronalazi  | pronalazi određene  | pronalazi određene  | određene  |
|   |   | postavljanje pitanja u  | određene  | informacije u tekstu.  | informacije u tekstu.  | informacije u tekstu  |
|   |   | vezi pročitanog teksta  | informacije. Koristi  | Ponekad se koristi  | Rijetko pomoću  | samo uz pomoć  |
|   |   | -pisanje i prepričavanje  | se kontekstom radi  | kontekstom radi  | konteksta razumije  | učitelja.  |
|   |   | kratkog sadržaja  | razumijevanja  | razumijevanja  | nepoznate riječi.  |   |
|   |   | pročitanog teksta  | značenja nepoznatih  | značenja nepoznatih  |   |   |
|             |             | * analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming*
* čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning*

Čitanje i pisanje: *C-test, cloze test without a list* *of missing words*   | riječi.            | riječi.            |             |             |
|   |   | -oponašanje i  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Reproducira  |
| **Govorne**  | - govorna  | izgovaranje specifičnih  | reproducira sadržaje  | reproducira sadržaje  | reproducira sadržaje  | sadržaje obrađene  |
| **sposobnosti –**  | reprodukcija  | glasova engleskoga  | obrađene cjeline. S  | obrađene cjeline.  | obrađene cjeline.  | cjeline samo uz  |
| **usmeno**  |   | jezika, pravilno  | lakoćom slovka  | Slovka riječi uz  | Kod slovkanja riječi  | pomoć učitelja. Zna  |
| **izražavanje**  |   | reproduciranje  | riječi.  | poneku pogrešku.  | dosta griješi, ali se na  | slovkati svoje ime i  |
|   |   | govorenih ili snimljenih  |   |   | poticaj često  | prezime te samo  |
|   |   | akustičkih modela  |   |   | samostalno ispravlja.  | neke jednostavnije  |
|     |     | -slovkanje riječi- *spelling*   |     |     |     | riječi uz pomoć.    |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | -govorna produkcija  | -opisivanje slikovnoga  | Samostalno i točno  | Uglavnom  | Djelomično točno  | U okviru poznatih  |
|   | (izražavanje u  | predloška, osoba,  | prenosi poruku u  | samostalno i točno  | prenosi poruku u  | jezičnih i tematskih  |
|   | kontinuitetu)  | predmeta i situacija  | slobodnoj govornoj  | prenosi poruku u  | slobodnoj govornoj  | sadržaja poruku ne  |
|   |   | (*using questions,*  | aktivnosti u okviru  | slobodnoj govornoj  | aktivnosti u okviru  | prenosi samostalno  |
|   |   | *prompts/cues /informa-*  | poznatih jezičnih  | aktivnosti u okviru  | poznatih jezičnih  | već samo uz stalnu  |
|   |   | *tion tables or not*)  | struktura i tematskih  | poznatih jezičnih  | struktura i tematskih  | pomoć i poticaj  |
|   |   | *-speaking about*  | sadržaja. Primjenjuje  | struktura i tematskih  | sadržaja. Čini  | učitelja.  |
|   |   | *students' personal*  | širok raspon  | sadržaja. Ponekad  | pogreške koje  |   |
|   |   | *experience ( e.g. about*  | prethodno usvojenih  | čini pogreške u  | ponekad ometaju  |   |
|   |   | *my family, my street)*  | jezičnih sadržaja.  | govoru ali se  | razumijevanje.  |   |
|   |   | -prepričavanje  | Izražava se s  | samostalno ispravlja.  |   |   |
|                       |                       | pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (*instructions, commands, requests) -*povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje   | lakoćom.                      |                       |                       |                       |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | -govorna interakcija  |  -postavljanje i  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Postavlja i odgovara  |
|   | (sudjelovanje u  | odgovaranje na pitanja  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  | postavlja i odgovara  | na pitanja u sklopu  |
|   | razgovoru)  |  u sklopu poznatih  | na pitanja te  | na pitanja te  | na pitanja te  | poznatih jezičnih  |
|   | -verbalno reagiranje  |  jezičnih struktura i  | sudjeluje u  | sudjeluje u  | sudjeluje u  | struktura i tematskih  |
|   | na verbalne i  |  tematskih sadržaja  | razgovoru u sklopu  | razgovoru u sklopu  | razgovoru u sklopu  | sadržaja samo uz  |
|   | neverbalne poticaje  | *(making an interwiev-*   | poznatih jezičnih  | poznatih jezičnih  | poznatih jezičnih  | pomoć i poticaj  |
|   | u okviru jezičnih  | *using cues/prompts)-*   | struktura i tematskih  | struktura i tematskih  | struktura i tematskih  | učitelja.  |
|                  | funkcija                 |  rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new*  *dialogues using models)*  -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (*acting*  *out) –* rad u paru i skupini   | sadržaja.                 | sadržaja.                 | sadržaja.                 |                  |
| **Sposobnost**  | -reproduktivno  | -nadopunjavanje teksta  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nadopunjava tekst  |
| **pisanog**  | pisanje  |  ponuđenim riječima  | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | nadopunjava tekst  | ponuđenim riječima  |
| **izražavanja**  |   |  -*multiple choice*   | ponuđenim riječima.  | ponuđenim riječima.  | ponuđenim riječima.  | samo uz pomoć  |
|   |   |  *techniques*   | Točno piše slovkane  | Rijetko griješi kod  | Dosta griješi kod  | učitelja.  |
|   |   | *-listening/reading cloze*   | riječi.  | pisanja slovkanih  | pisanja slovkanih  |   |
|        |        | *selection task with a list*  *of missing words*  -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede   |        | riječi.       | riječi.       |        |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | -povezivanje dijelova  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Povezuje dijelove  |
|   |   | riječi/izraza/rečenica/  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | povezuje dijelove  | riječi te organizira  |
|   |   | kratkoga teksta u  | riječi te organizira  | riječi te organizira  | riječi te organizira  | rečenice ili tekst u  |
|   |   | smislenu cjelinu *(Match*  | rečenice ili tekst u  | rečenice ili tekst u  | rečenice ili tekst u  | smislenu cjelinu  |
|   |   | *the word/sentence*  | smislenu cjelinu.  | smislenu cjelinu.  | smislenu cjelinu.  | samo uz pomoć  |
|       |       | *halves...; Put the words in the correct order. Reorder the* *sentences/paragraphs...)*   |       |       |       | učitelja.      |
|   | -vođeno  | -nadopunjavanje teksta  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  | Nadopunjava tekst i  |
|   | produktivno pisanje  | riječima koje nedostaju  | nadopunjava riječi i  | nadopunjava riječi i  | nadopunjava riječi i  | radi zadane izmjene  |
|   |   | (prema uzorku ili bez):  | tekst  | tekst  | tekst  | na njemu samo uz  |
|   |   | *Fill in the blanks with...;*  | slovima/riječima  | slovima/riječima  | slovima/riječima  | pomoć učitelja.  |
|   |   | *Complete the sentences*  | koje nedostaju te  | koje nedostaju. Radi  | koje nedostaju. Češće  |   |
|   |   | *with..., spot dictation,*  | radi zadane izmjene  | zadane izmjene na  | griješi kod pisanja  |   |
|   |   | *cloze dictation*  | na tekstu.  | tekstu uz poneku  | zadanih izmjena na  |   |
|                     |                     | *-grammatical transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...)* *-matching phonetic symbols* *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules... )*   |                     | manju pogrešku.                    | tekstu.                    |                     |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   | -pisanje jednostavnih  | Samostalno i točno  | Ponekad griješi kod  | Češće griješi kod  | Piše rečenice i  |
|   |   | rečenica (*picture-cued*  | piše rečenice i  | pisanja rečenica i  | pisanja rečenica i  | poruke samo uz  |
|   |   | *tasks)* , čestitki za  | poruke.  | poruka te se uz  | poruka te se uz  | pomoć učitelja  |
|   |   | blagdane, kratkih  | Koristi sav ili velik  | poticaj učitelja  | pomoć učitelja  | koristeći samo  |
|   |   | pisama, emailova,  | dio obrađenog  | samostalno ispravlja.  | ispravlja.  | osnovni vokabular.  |
|   |   | pozivnica, *shopping*  | vokabulara.  | Uglavnom koristi  | Koristi skroman dio  |   |
|   |   | *lists,* poruka na  |   | obrađeni vokabular.  | obrađenog  |   |
|         |         | razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)*   |        |        | vokabulara.       |        |
| -pisano odgovaranje na  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno  | Djelomično točno  |  Pisano odgovara na  |
|   |   | pitanja *(open and*  | pisano odgovara na  | pisano odgovara na  | pisano odgovara na  | pitanja samo uz  |
|   |   | *closed-ended questions)*  | pitanja. Vrlo rijetko  | pitanja. Radi manje  | pitanja. Pogreške u  | pomoć učitelja  |
|   |   | i rješavanje zadataka  | griješi u *spellingu* i  | pogreške u *spellingu*  | *spellingu* i gramatici  | koristeći samo  |
|   |   | nakon pročitanoga  | gramatici. Koristi sav  | i gramatici.  | ne ometaju bitno  | osnovni vokabular.  |
|   |   | teksta  | ili velik dio  | Uglavnom koristi  | razumijevanje.  |   |
|   |   |   | obrađenog  | obrađeni vokabular.  | Koristi skroman dio  |   |
|      |      |     | vokabulara.    |     | obrađenog vokabulara.   |     |
| -pisanje jednostavnih  | Samostalno i točno  | Uglavnom točno piše  | Djelomično točno  | Piše kraće tekstove  |
|   |   | tekstova o sebi i  | piše tekstove  | tekstove (sadržaj i  | piše tekstove  | (sadržaj i  |
|   |   | izmišljenim osobama,  | (sadržaj i  | organizacija) i  | (sadržaj i  | organizacija) i  |
|   |   | mjestu u kojem učenik  | organizacija) i  | prenosi poruku.  | organizacija) i  | prenosi poruku  |
|   |   | živi i što radi  | prenosi poruku.  | Radi manje pogreške  | prenosi poruku.  | samo uz pomoć  |
|   |   | -samostalna i  | Koristi sav ili velik  | u *spellingu* i  | Pogreške u *spellingu*  | učitelja koristeći  |
|   |   | zajednička izrada  | dio obrađenog  | gramatici. Uglavnom  | i gramatici ne  | samo osnovni  |
|   |   | tematskih postera  | vokabulara i  | koristi obrađeni  | ometaju bitno  | vokabular.  |
|   |   | -samostalno pisanje  | gramatičkih  | vokabular.  | razumijevanje.  |   |
|   |   | vođenih sastavaka  | struktura,  |   | Koristi skroman dio  |   |
|   |   | -kreativno pisanje –  |   |   | obrađenog  |   |
|    |    | pisanje vođenih   |    |    | vokabulara.   |    |
|          |          | sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom   |      |      |      |      |
| -pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja  |  Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi.  |
|        |        | prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)*   | Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.       |
| **Jezične**  | „Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih  |
| **zakonitosti –**  | pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje,  |
| **gramatika**   | slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS)   |